



Per chi è pensata

Attività di gruppo per studenti che frequentano una scuola secondaria di 1° grado



Dettagli attività

Prima attività

- **Obiettivo:** acquisire consapevolezza delle proprie risorse
- **Durata:** 45 minuti
- **Materiali necessari:** carte personaggio, block notes in dotazione a ognuno

Seconda attività

- **Obiettivo:** riconoscere le competenze di ognuno, collaborare e apprendere dagli altri
- **Durata:** 45 minuti
- **Materiali necessari:** materiali di risulta

Terza attività

- **Obiettivo:** acquisire padronanza delle proprie risorse in termini di coping
- **Durata:** 30 minuti
- **Materiali necessari:** carte personaggio, block notes per appunti

Punti di forza



Indicazioni per lo svolgimento delle attività

Attività	Descrizione Attività
Prima attività	Iniziare l'attività introducendo il concetto di "punti di forza" e spiegare che ogni persona ha dei talenti o delle abilità in cui eccelle. Chiedere agli studenti di riflettere su un momento in cui si sono sentiti particolarmente bravi in qualcosa e di condividerlo con il resto della classe. Quindi fornire ai ragazzi dei fogli bianchi e delle penne e chiedere loro di scrivere almeno tre punti di forza personali che ritengono di avere. Assicurarsi che i fogli non vengano firmati e raccogliarli alla fine della sessione.
Seconda attività	Condivisione e discussione (30 minuti): raccogliere tutti i fogli e leggere i punti di forza scritti da ciascuno, senza rivelare il nome dell'autore. Chiedere agli studenti di discutere e condividere ciò che ritengono essere i punti di forza della persona a cui appartiene il foglio. In questo modo, gli studenti potranno ricevere feedback e suggerimenti su come migliorare le loro abilità. Identificazione dei punti di forza comuni (30 minuti): chiedere agli studenti di identificare i punti di forza che si ripetono più spesso nei fogli raccolti e scrivere questi punti su post-it di diversi colori. Creazione della "mappa dei punti di forza" (30 minuti): utilizzando la lavagna o un grande foglio di carta, chiedere agli studenti di disegnare una mappa dei punti di forza, utilizzando i post-it colorati per rappresentare i punti di forza comuni. Chiedere loro di discutere insieme e cercare di collegare questi punti di forza ai loro interessi e alle loro passioni. Conclusione (15 minuti): chiudere l'attività incoraggiando gli studenti a continuare a sviluppare i loro punti di forza e a utilizzarli per raggiungere i propri obiettivi. Sottolineare l'importanza di conoscere i punti di forza personali e utilizzarli per costruire.
Suggerimenti per la gestione dell'attività	Questa attività può essere organizzata in modi differenti: si lascia al conduttore la libertà di immaginare quale situazione si presti meglio per un determinato gruppo classe/segmento temporale/tipologia di percorso formativo. Vedere concretamente gli effetti delle proprie azioni in relazione a un gruppo di lavoro è un altro modo per scoprire le competenze di ognuno, di sperimentarsi nel dare/chiedere aiuto. Ad esempio, si può anche proporre il "marshmallow challenge" (https://www.marshmallowchallenge.com/) enfatizzando da parte del conduttore i modi differenti attraverso i quali si può portare a termine il compito proposto, relazionarsi con gli altri e fare dei collegamenti con le attività precedenti.
Terza attività	Debriefing finale per rafforzare quanto appreso durante le prime due attività.
Suggerimenti per la gestione dell'attività	Questa attività va guidata dal punto di vista dell'engagement e "registico". Favorire negli studenti l'acquisizione di un metodo che non vada nella direzione di "scimmiettare" dei personaggi, ma collegarsi a quelle qualità e atteggiamenti che sono presenti in ognuno di noi e che ci identificano nei ruoli sociali. L'attività può essere anche collegata alle dimensioni del coping e attingere da un set di situazioni che potrebbero anche essere predisposte in un altro momento con gli stessi studenti. Attraverso dei post it, provare a sintetizzare come le persone reagiscono e si comportano nelle differenti situazioni e quali situazioni affettive ed emotive vengono collegate alle differenti situazioni.