



Per chi è pensata

Attività di gruppo per studenti del triennio della scuola secondaria di 2° grado

Dettagli attività



Prima attività

- **Obiettivo:** acquisire una maggiore consapevolezza delle proprie caratteristiche, attraverso la scelta di immagini
- **Durata:** 60 minuti
- **Materiali necessari:** scheda cartacea, dispositivi informatici con connessione Internet

Seconda attività

- **Obiettivo:** acquisire una maggiore consapevolezza delle proprie caratteristiche
- **Durata:** 90 minuti
- **Materiali necessari:** scheda cartacea, dispositivi informatici con connessione Internet

Terza attività

- **Obiettivo:** acquisire una maggiore consapevolezza delle proprie caratteristiche spendibili in un contesto formale (stage o lavoro)
- **Durata:** 30 minuti
- **Materiali necessari:** scheda cartacea

Storytelling



Indicazioni per lo svolgimento delle attività

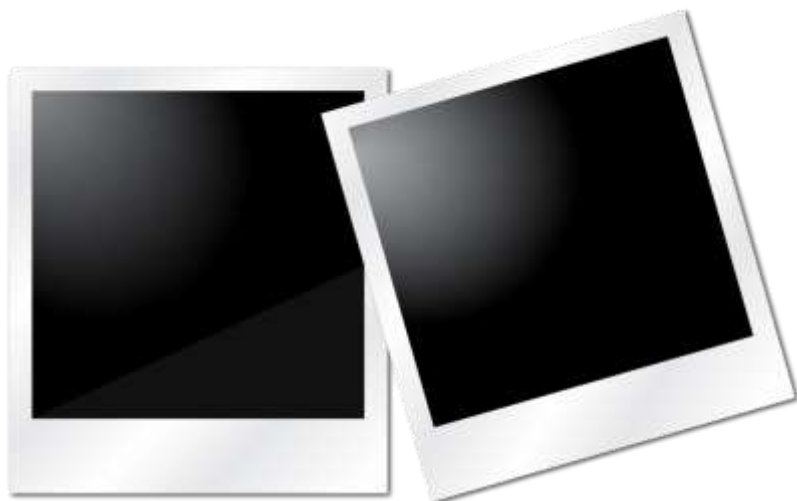
Attività	Descrizione Attività
Prima attività	In questa attività, gli studenti vengono invitati a ricercare delle immagini che li rappresentino e a spiegare il motivo della scelta, attraverso la compilazione della scheda iniziale "Visual storytelling".
Suggerimenti per la gestione dell'attività	Non si richiedono ausili particolari. E' importante che l'orientatore sia capace di motivare i ragazzi a partecipare attivamente. Questa attività è da inserirsi in un percorso più ampio, finalizzato alla stesura del curriculum vitae e alla preparazione al colloquio di selezione e al lavoro sui profili social (cfr. attività Reputazione digitale).
Seconda attività	In questa attività, gli studenti verranno invitati a individuare delle caratteristiche che li rappresentino e a spiegare il motivo della scelta, attraverso la compilazione della scheda "Storytelling".
Suggerimenti per la gestione dell'attività	E' importante che l'orientatore sia capace di motivare i ragazzi perché partecipino attivamente, facilitando l'individuazione da parte loro di aggettivi distintivi e personalizzati. Questa attività è da inserirsi in un percorso più ampio, finalizzato alla stesura del curriculum vitae e alla preparazione al colloquio di lavoro.
Terza attività	In questa attività, gli studenti verranno invitati a fare sintesi delle caratteristiche emerse nelle due precedenti fasi, attraverso la compilazione della scheda finale "Visual e storytelling".
Suggerimenti per la gestione dell'attività	E' importante che l'orientatore sia capace di motivare i ragazzi a partecipare attivamente, facilitando il lavoro di sintesi delle caratteristiche da loro individuate. Questa attività è da inserirsi in un percorso più ampio, finalizzato alla stesura del curriculum vitae e alla preparazione al colloquio di lavoro.
Suggerimenti ulteriori di coprogettazione e partner territoriali	Può essere particolarmente arricchente la collaborazione con alcuni docenti quali, ad esempio, quello di lettere per lavorare su termini e sinonimi attraverso cui descriversi, quello di arte per aiutare i ragazzi a definire un simbolo che li rappresenti, ecc.



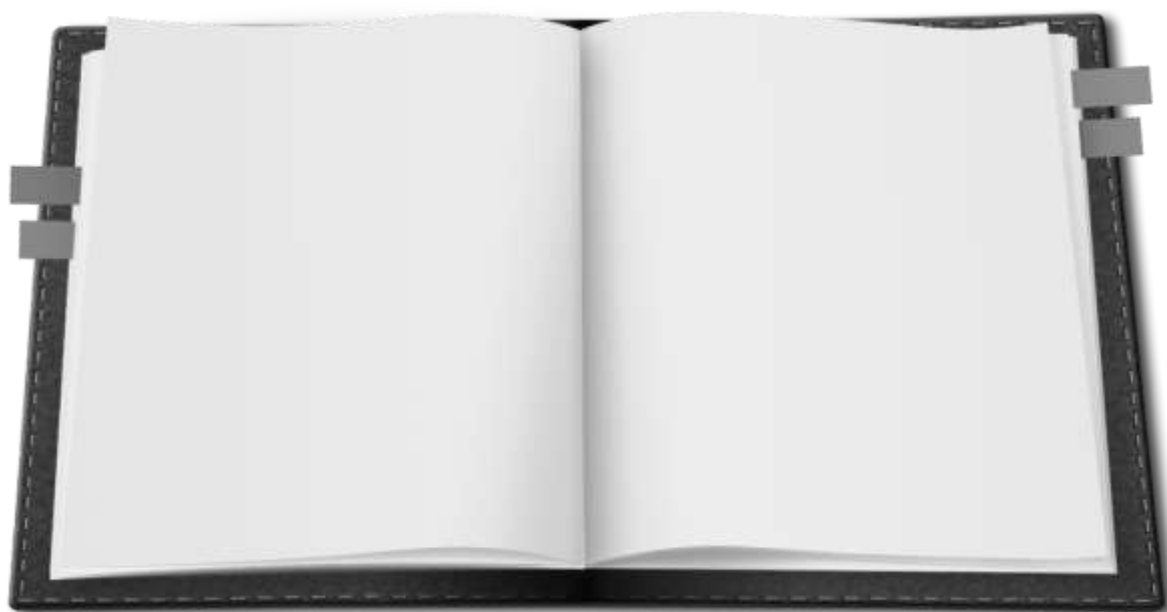
VISUAL STORYTELLING

Nome Cognome _____ Classe _____

1. Scegli una o due immagini che ti rappresentano (preferibilmente nello studio o nel lavoro).



2. Perché hai scelto questa/e foto? Cosa racconta di te?

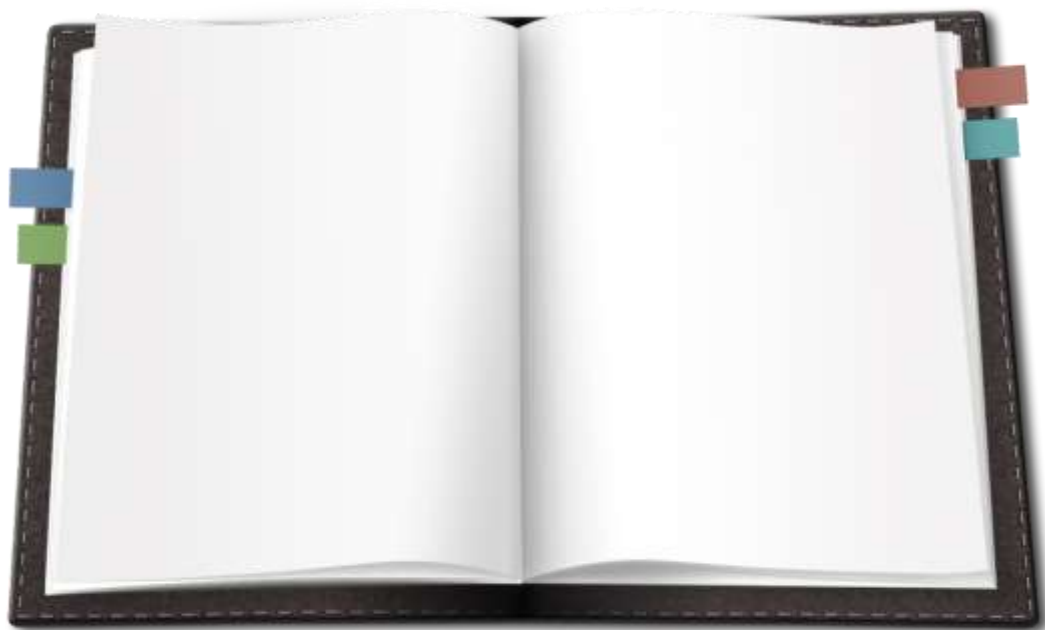




3. Ora, senza mostrare le foto da te scelte, chiedi ad un tuo compagno di individuare un'immagine che ti rappresenti.



4. Perché ha scelto questa foto? Cosa racconta di te?



Ora hai **un punto di partenza**.

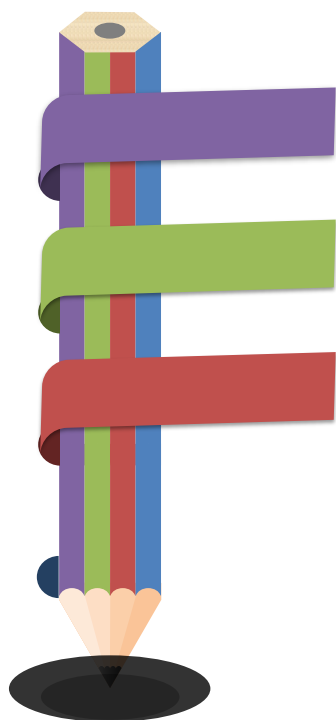
Se senti che ti rappresenta (altrimenti puoi ricominciare da capo... 🕒) utilizzala per prepararti ad un colloquio di lavoro, per riflettere su te stesso e il tuo modo di relazionarti, per definire un tuo progetto di studio o lavoro, etc.



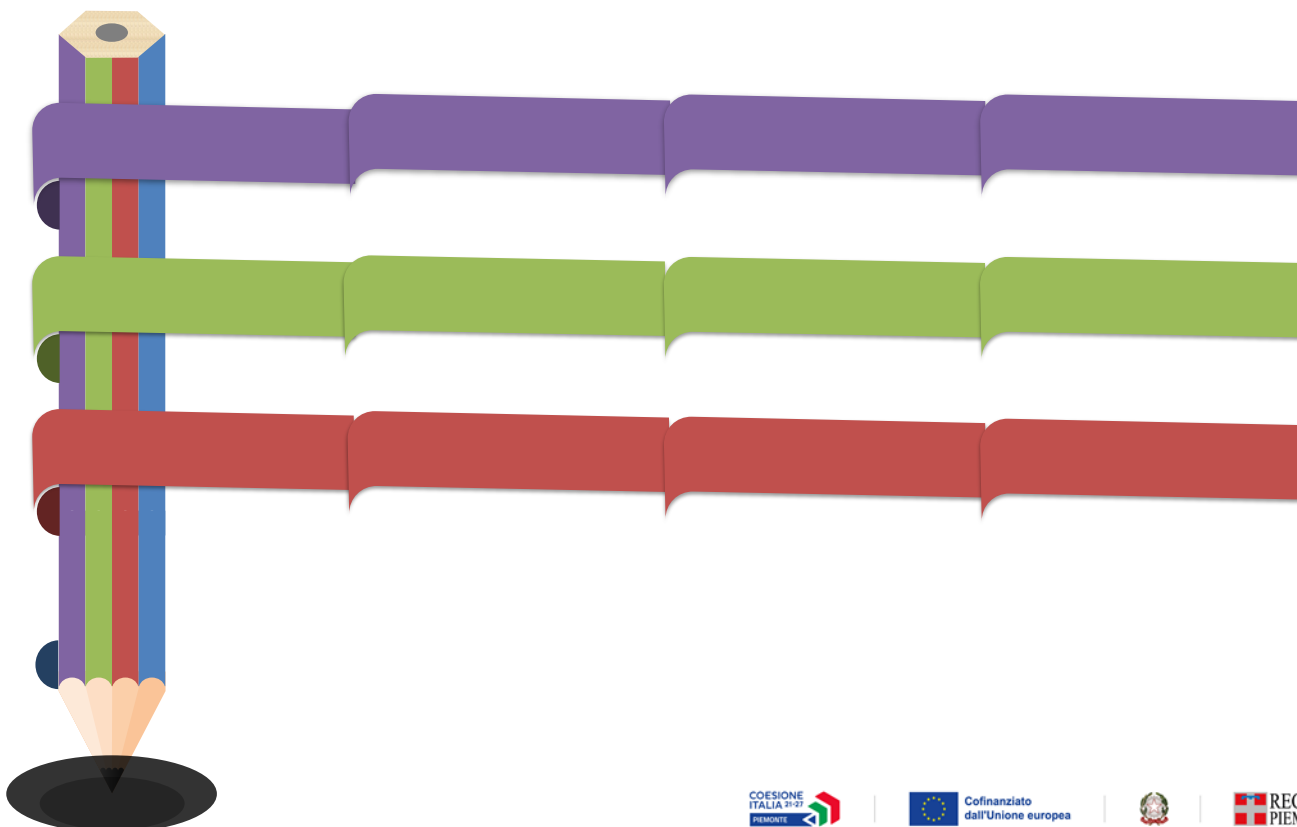
STORYTELLING

Nome Cognome _____ Classe _____

1. Scegli **tre parole** che ti descrivono come studente/lavoratore:
possono essere relative, ad esempio, alle tue attività, ai tuoi valori, al tuo metodo di studio/lavoro, etc.



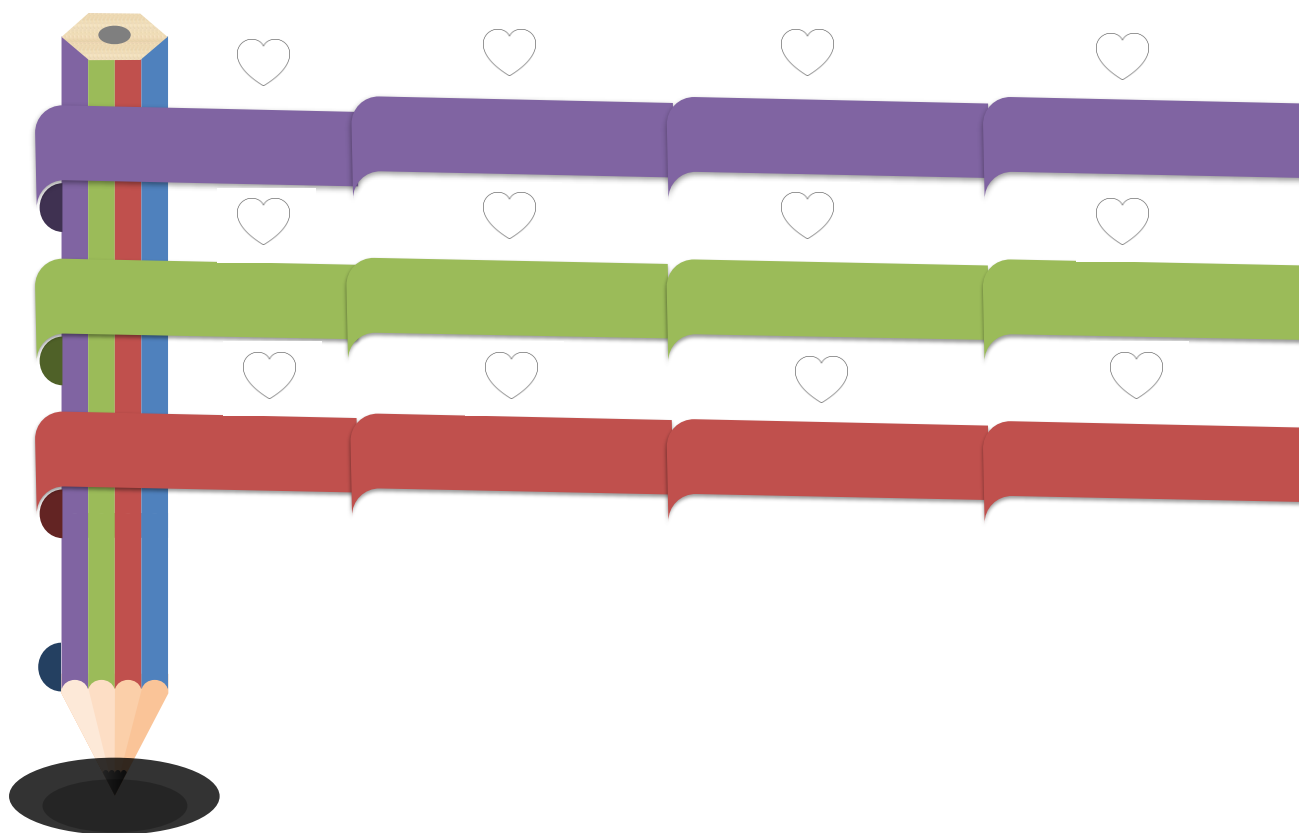
2. Procedi ricercando **tutte le parole che ti sembrano collegate a queste tre**:
possono essere sinonimi o, meglio ancora, vocaboli che ritieni siano associati alle prime tre parole.





Area 1 - Scoprire se stessi

3. Scegli un compagno e chiedigli di leggere le parole che hai scritto e di mettere un “like” a quelle in cui ti riconosce.



4. Allo stesso compagno chiedi di suggerirti altre parole che ti descrivono.





5. Rileggi tutte le parole e **seleziona le cinque** che ti descrivono meglio.

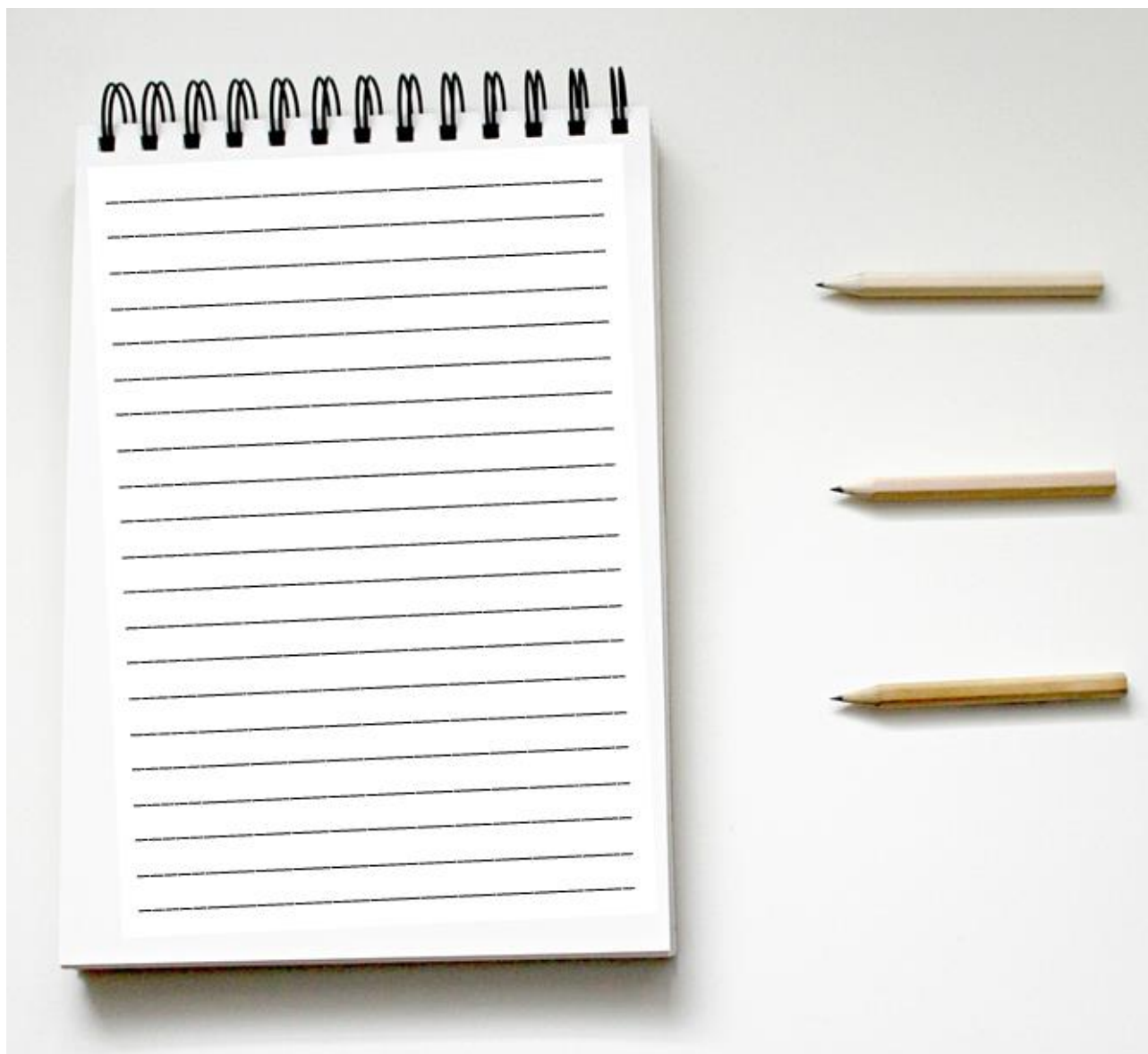
6. Scegli un criterio per descriverti, tra quelli proposti di seguito e crocettalo:

- **il percorso di studi che vorresti frequentare** è linea con le tue caratteristiche
- le persone **dovrebbero scegliere di collaborare con te**
- sono **in linea con il tuo progetto professionale**

In base al criterio scelto, seleziona tre parole tra quelle elencate sopra, dalle quali deve emergere chi sei.



Scrivi qui eventuali note integrative, esempi a supporto di quanto dichiarato, etc.



Ora hai **una base di partenza**.

Se senti che ti rappresenta (altrimenti puoi ricominciare da capo... ☺) utilizzala per prepararti ad un colloquio di lavoro, per riflettere su te stesso e il tuo modo di relazionarti, per definire un tuo progetto di studio o lavoro, etc.

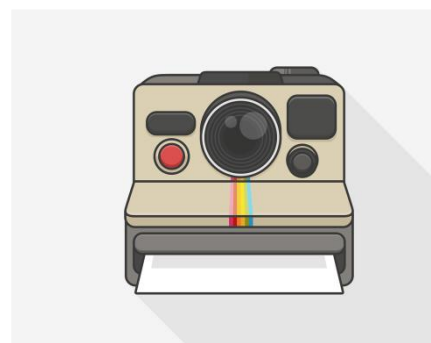


VISUAL & STORYTELLING

Nome Cognome _____ Classe _____

Recuperando le tre parole selezionate nell'attività "Storytelling"

e unendo l'immagine scelta nella scheda "Visual storytelling"



1. danne evidenza nel tuo cv, lettera di presentazione, profili social pubblici
2. crea il biglietto da visita delle tue caratteristiche